

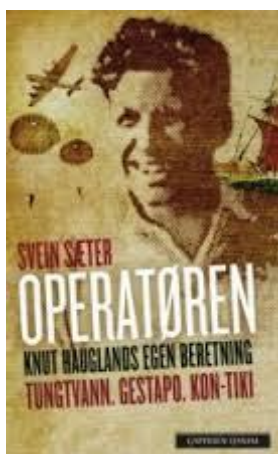
# LITTERATUR TIL FOLKET

Fylkesbiblioteket har fått støtte fra Fritt Ord til turneene «LITTERATUR TIL FOLKET». Det vi si at vi kan dekke reiseutgifter for forfatterne som reiser på turné i år. I tillegg ønsker vi å lage en felles plakat som vi vil sende ut til dere i forkant av besøkene. Dette tenker vi kan lette arbeidet for noen i forhold til arrangementet. I år har vi tre tilbud til dere, som favner flere interesser og aldersgrupper. Håper dere blir inspirert til å melde dere på.

## SVEIN SÆTER

### «OPERATØREN» - KÅSERI OM LIVET TIL KNUT HAUGLAND

UKE: 19



#### OM FORFATTEREN:

Svein Sæter er fra Stangvik på Nordmøre. Han har skrevet hele 18 faglitterære bøker om alt fra fotball til økologisk landbruk via reisebrev fra Etiopia. Sæter har også skrevet tekster til musikk og redigert mange antologier.

#### OM OPPLEGGET:

Svein Sæter har skrevet boka «Operatøren» om det utrolige livet til Knut Haugland. Knut Haugland deltok både på tungtvannsaksjonen og Kon-Tiki-ekspedisjonen. Først da han var 90 år, bestemte han seg for å fortelle om sitt liv til Svein Sæter. Resultat av disse samtalene ble boka «Operatøren» som kom ut i 2008. Knut Haugland døde jula 2009.

I vår viser NRK tidenes dyreste norske tv-serie om tungtvannsaksjonen. Dette gjør kåseriet ekstra aktuelt.

**INGRID STORHOLMEN**  
**PRESENTASJON AV NY BOK «HER LÅ TIRPITZ»**  
**APRIL/MAI: TIDSPUNKT ETTER AVTALE**



**OM FORFATTEREN:**

Ingrid Storholmen fra Verdal har gitt ut seks bøker på Aschehoug forlag, både dikt, fortellinger og barnebok. Hun er oversatt til mange språk og har mottatt fem priser for sitt arbeid. Ingrid har hovedfagstudier i litteraturvitenskap, ettårig forfatterutdanning fra Høyskolen i Telemark – hvor hun har vært tilbake og undervist en rekke ganger. Hun har også vært litteraturredaktør i Morgenbladet.

**OM OPPLEGGET:**

Ingrid Storholmen har skrevet en roman om Admiral von Tirpitz, Tysklands største slagskip under 2. verdenskrig, med en besetning på om lag 2500 mann. Under store deler av krigen ble Tirpitz liggende i havn i Norge og var et av britenes hovedmål. I november 1944 ble skipet bombet og det kantret ved Håkøya utenfor Tromsø. 916 mann mistet livet. Vi møter stemmene til de ombord og det indre dramaet som utspiller seg. For hva skjer med unge menn når forventningene til krigen og livet blir satt på vent, eller knust?

Det er sjelden at et tysk krigsskip og tyske soldater står i sentrum i norsk krigslitteratur. Romanen undersøker hvordan det kunne gå så galt med en kulturnasjon som Tyskland, og hvordan utviklingen i landet og selve krigssituasjonen opplevdes av vanlige folk. I «Her lå Tirpitz» finnes det ingen helter eller fiender; bare mennesker. Boken er et kaleidoskop: stemmene til mennene utgjør et kor som lar krigens veldige omkostninger komme til uttrykk. Dette er et poetisk antikrigsdokument.

*Tirpitz lå lenge i Fættensfjorden, ikke langt fra der Storholmen vokste opp. Hver gang familien passerte stedet, sa de voksne: «Her lå Tirpitz.» Dette minnet ble utgangspunktet for boka.*

**FORFATTERBESØK MED ANNETTE MÜNCH**  
**MÅLGRUPPE: UNGDOMSSKOLE OG VIDEREGÅENDE SKOLE**  
**UKE: 39**



**OM FORFATTEREN:**

Annette Münch er forfatter av bøkene «Kaoskrigeren» (tildelt Kulturdepartementets debutantpris), «Jenteloven» (nominert til Brageprisen), «Den ultimate guiden til kampsport» og «Badboy: Steroid» som fikk Brageprisen innen kategorien Barne- og ungdomsbøker i 2014.

Annette har tidligere jobbet syv år som redaktør for ungdomsmagasiner i Egmont, og halvannet år som ansvarlig for ungdomsdebattsiden Si ;D i Aftenposten.

I forbindelse med forfatterskapet har hun også holdt rundt 300 foredrag for ungdom landet over om temaer som vold, rus og psykisk helse, hvor hun har brukt historiefortelling i form av tekst, film og musikk som virkemidler.

**OM OPPLEGGET:**

Besøket vil ta utgangspunkt i den siste romanen «Badboy: Steroid». I forbindelse med boken gjorde Annette research på steroider og unge steroidebrukere i tre år, blant annet ved dybdeintervjuer av fem gutter fra ulike deler av landet. Fokuset vil ligge på kroppspress, og skriveprosess. Annette vil lese fra boken, og fortelle om skriveprosessen gjennom dagbok og bilder. Hvis det blir tid, lager Annette en historie sammen med elevene.

*«Badboy Steroid handler om et misbruk som er mer utpreget og omfattende blant ungdom enn vi tør tenke på. Annette Münch går tett innpå brukeren, og Caspers kamp for tilværelsen er en skremmende påminnelse om at å vokse opp med selfies og økende kroppsfokus krever mange typer styrke.»*

Mer om Annette Münch: [www.annettemunch.no](http://www.annettemunch.no). Mer om boka: [badboy.digitalemagasin.no](http://badboy.digitalemagasin.no)

**FORSLAG TIL ARRANGØR:**

Hvis dere vil kombinere besøket til Annette Münch med flere aktører, kanskje det kan være en idé å ta kontakt med en lokal kraftklubb eller helsestudio? Kanskje kan dere gi en spesiell invitasjon til dem om å komme til biblioteket? Eller arrangementet kan være i et helsestudio?

Ta kontakt med helsesøster eller annet helsepersonell som kan innlede om kroppspress i ungdomstida?

**PÅMELDING:**

Ønsker besøk av følgende forfatter:

Ønsket dag for besøket:

Ønsket klokkeslett for besøket:

Vi vil prøve å imøtekomme flest mulig ønsker. Send en e-post til [tora.seljebo@stfk.no](mailto:tora.seljebo@stfk.no) for påmelding.

Frist: 5. februar 2015

Honoraret bekostes av hvert enkelt folkebibliotek, og honorarsatsene følger Norsk Forfattersentrum sine minstesatser. For besøk i bibliotek brukes satsen «Opplesning o.a. over 30 min» på kr 3100,- For skolebesøk er det andre satser.

Fylkesbiblioteket dekker utgifter til reise, opphold og diett, og ordner det praktiske rundt turneen.